

M

PROGRAMA

E

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO

TRAS BAMBALINAS

EL ARTE TEATRAL DEL ESTADO

T

DEL 10 AL 14 DE ENERO 2024



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



MIÉRCOLES 10

VERSOS SIN REVERSOS

Serendipia Escénica

Clasificación A | 13:00 h.

Casa de la Vinculación de Carrillo

A miles de historias de distancia, en un reino muy peculiar... se está preparando un delicioso festín, donde el príncipe heredero al trono de las tierras altas está a punto de descubrir que su reino y su pueblo, no son como lo pintan las enseñanzas reales y que a veces, para construir un mejor futuro, es necesario romper con años de tradición.

En su viaje y aprendizaje nos encontraremos con animadas canciones que hablarán en verdad y libertad, el príncipe será acompañado por su fiel paje y descubrirá el valor de la amistad en pintorescos personajes, demostrando que el trabajo en equipo puede resultar exitoso incluso de la mano y en empatía de una gran adversaria.

MIÉRCOLES 10

¿QUIÉN ES MEDEA?

Laboratorio Teatral Látex UAQ

Clasificación B | 17:00 h.

Teatro de Cámara Pamela Jiménez
de la Facultad de Artes-UAQ



Medea, una mujer en un mundo masculino que es destruida por las circunstancias pero que busca una y otra vez reconstruirse hacia un nuevo destino, sin dioses y más allá de las traiciones. Su ira la hace no desfallecer, y al mismo tiempo la hará perder la posibilidad de encontrar un camino libre de perdición. ¿Quién es Medea?, ¿tú eres Medea?...

Todas somos Medea.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



MIÉRCOLES 10

LOS HOGARES MUERTOS

Medusa

Clasificación B | 19:00 h.

Auditorio "Francisco Muñoz" CEART

En el funeral de su abuelo, Nubia, se encuentra con sus tías, Teté y Mago, quienes, como es costumbre, tienen mucho que contarle. Durante la plática surgen personas, dolor, culpa, rencor y secretos, del presente y del pasado. Con el pretexto de contar el gran chisme de una vecina que se ha quedado loca, las tres mujeres entretejen sus vidas, sus hogares, a través de una herida en común.

MIÉRCOLES 10

LA HISTORIA DE TU VIDA

Sabandijas de Palacio

Clasificación B15 | 20:30 h.

Auditorio "Francisco Muñoz" CEART



Una actriz checa, hastiada del esnobismo de sus colegas, decide crear un espectáculo basado en las vidas de las personas que asistan a verla. ¿Cómo fue que se le ocurrió tal idea? Después de presentar un performance pedante e incomprensible organizado por un director ridículo, fue perseguida por una horda de espectadores furiosos y tuvo que subirse a un árbol para escapar de las antorchas y las piedras. Fue en ese lugar en el que tuvo un encuentro paranormal con El Bardo, quien le hizo saber que la única manera de tocar corazones con el teatro es dejar atrás el afán de reconocimiento individual y escuchar a los demás seres humanos con interés y empatía. Desde entonces, la actriz improvisa con libertad a partir de las anécdotas de la gente. Nada está escrito, todo está por crearse.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO

JUEVES 11



DIVINAS ALAS HERIDAS O EL SECRETO DE LAS AVES

VibrArte, Compañía Teatral

Clasificación B | 17:00 h.

Auditorio "Francisco Muñoz" CEART

Andrea, una joven de 13 años de edad, comparte su mundo corrompido como consecuencia de la negligencia de los adultos que la rodean. En esta historia conocemos también a Natalia, Neftalí y Daniela, quienes a su vez, mostrarán las diferentes realidades de las infancias y las problemáticas a las que se enfrentan. Con la toma de una trágica decisión, Andrea, a través de su conmovedora e impactante historia, invita al espectador a reflexionar sobre la urgencia de empatía y atención.

JUEVES 11

MONSTRUM PUESTA EN ESCENA E INSTALACIÓN ESCÉNICA ACTIVA



La Miscelánea Teatro

Clasificación B15 | 19:00 h.

Coro Bajo del CEART

Año 2035, ha comenzado el colapso digital en el mundo, J12 irá en busca de Agente, para que le dé la solución al apocalipsis digital.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



JUEVES 11

MARCADAS

Fraktal Compañía Teatral

Clasificación B 15 | 20:00 h.

Teatrino del Museo de la Ciudad

¿Qué hace uno con las marcas y cicatrices que se generan con situaciones de violencia contra la mujer? El miedo nos permite mantenernos alejados o evadir nuestra realidad, tratamos que nuestra voz busque su camino; ¿qué pasa cuándo nuestra voz y nuestro miedo se encuentran, se reconocen y se enfrentan?

VIERNES 12

MARÍA Y LA FERROVIJA HISTORIA CON LOS ERRANTES ARENOSOS

**Colectivo Escénico
Maíz Memoria**

Clasificación A | 17:00 h.

Casa de la Vinculación de Carrillo



María es una niña de ocho años que vive con su papá, juntos recolectan basura que luego venden en el tianguis. Están a punto de vivir un viaje en tren que los llevará directo al norte, un viaje peligroso y sin regreso, pero María poco se ocupa del peligro, ella sueña con viajar y conocer el mundo. Está a punto de conocer una gran aventura con personajes extraordinarios, sobre todo unos errantes de arena que la acompañarán y le harán saber que puede extender sus alas, pero para no perderse deberá anclar muy bien sus raíces.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



VIERNES 12

ON LINE

Foro 9

Clasificación B 15 | 18:00 h.

Auditorio "Francisco Muñoz" CEART

"On Line" es una comedia cuya acción se ubica en el año 2006 (mismo en que fue escrita) en ella Juan y Rebeca se conocen a través de una página, de tantas que empezaron a llenar los espacios virtuales. Desde el primer encuentro ambos comienzan a fingir no ser ellos y esto los lleva a ir construyendo a dos personajes que de pronto van literalmente a sustituirlos, al menos en el mundo virtual: John y Pamela. Estas "máscaras" les permiten ocultar su verdadero yo y les facilitan entablar una relación en la que uno se convierte en un hombre de mundo, que jamás ha sido, su personalidad es tímida e introvertida y la otra prueba ser una chica tímida y conservadora, cuando en realidad es todo lo contrario. Esta impostura que al principio comienza como un juego, a cada uno lo va llevando por caminos distintos, pero en una misma dirección: Conocerse personalmente, o más bien permitir que las personalidades tan cuidadosamente construidas a través de la red convivan en una cita, angustiante para él, ya que nunca pensó que llegaría ese día, y anhelada por ella que en algún momento sintió que ya estaba enamorada de su galán.

SÁBADO 13

VIEJO EL MUNDO

Antropomorfosis

Clasificación A | 13:00 h.

Auditorio "Francisco Muñoz" CEART



Una historia de amor y amistad nos invita entre juegos y bromas a disfrutar cada instante de la vida, para comprender y respetar la diversidad de las personas, sobre todo cuando vivimos con ellas y se encuentran en la etapa de vejez; "Viejo el mundo" es un homenaje a nuestras abuelas y abuelos, así como, a la vida misma a quien agradecemos todos los días.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



SÁBADO 13

LOLA Y CETÁCEA

Psicostasia Teatro

Clasificación B | 18:00 h.

Auditorio "Francisco Muñoz" CEART

Lola y Cetácea, una en cada extremo de país, son amigas por correspondencia desde la infancia, durante la universidad deciden encontrarse por primera vez para trabajar, ahorrar e irse a Canadá ya que ninguna siente estar en el lugar correcto, buscarán ir juntas a ese anhelado sitio, pero en el camino descubren que la distancia geográfica no resolverá los conflictos que llevan encima y viajan con ellas.

SÁBADO 13

MI NOMBRE ES WILLIAM SHAKESPEARE

**Barón Negro
Laboratorio Escénico**

Clasificación B15 | 20:00 h.

Teatrino del Museo de la Ciudad



William Shakespeare es uno de los mejores dramaturgos de toda la historia, pero alrededor de él se tejen MITOS sobre su identidad: ¿fueron la reina y sus allegados quienes crearon los textos que ahora conocemos? ¿fue un grupo de dramaturgos reunidos en una taberna? O quizá una sola mujer con el deseo de alejarse del ideal femenino victoriano y prevalecer en la historia. Esta comedia toma uno de esos mitos para evidenciar y exhibir nuestras fallas sociales y comunitarias, invitándonos a la reflexión sobre nuestras acciones que apartan a la mujer de las actividades intelectuales y políticas en nuestras comunidades. (Nota, esta comedia presenta una historia meramente ficticia)

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



DOMINGO 14

LA HERMANA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Mi ño Teatro de Sombras

Clasificación A | 12:00 h.

Cineteatro Ar Zá (Amealco de Bonfil)

Däxi, una niña ñãño (otomí) de Amealco, despierta una mañana y descubre que alguien se ha robado todo el maíz de su pueblo. Asustada por la posibilidad de que si no hay maíz no nazca su nuevo hermanito, emprende un viaje al país de las nieves, donde quizás no hayan llegado los ladrones de maíz. Acompañada de un coyote, Däxi conocerá distintos pueblos indígenas que le enseñarán el valor de la semilla y, sobretodo, la importancia de defenderla y compartirla.

DOMINGO 14

EL PRÍNCIPE FELIZ, FELIZ, FELIZ

Avatares CÍA Teatral

Clasificación A | 13:00 h.

Teatro La Pirámide



Adaptación al cuento clásico de Oscar Wilde, El Príncipe feliz, feliz, feliz, es una respuesta a la pregunta ¿y yo qué puedo hacer para cambiar al mundo? Más de lo que hemos imaginado con honestidad, bondad y empatía.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



DOMINGO 14

LÁGRIMAS DE AGUA DULCE

La Gaviota Teatro

Clasificación A | 17:00 h.

Centro Cultural La Gaviota Teatro

Las lágrimas de Sofía no son como las de cualquier otro, sus lágrimas son dulces, y en un pueblo como el suyo, en el que predomina la sequía, éste es un don muy codiciado por los adultos. La avaricia, el egoísmo, la amistad y el amor son los protagonistas de esta historia.

DOMINGO 14

YAHUALLI

Caeya Celestina

Clasificación A | 19:00 h.

Foro Celestina (San Juan del Río)



Entre las ruinas que ha ocasionado la guerra, están reunidos diversos miembros de dos pueblos vecinos con intenciones de resolver su disputa por un territorio que cada cual reclama como suyo. ¿De quién es la tierra? Para reflexionar sobre este asunto y darle fin al conflicto sin que haya pleito, representan una obra de teatro sobre la historia de dos mujeres que reclaman al mismo niño como su hijo: Natela —la madre biológica del pequeño— pierde al pequeño tras huir de la guerra. Emilia —una joven trabajadora doméstica al servicio de Natela— recoge al niño para criarlo como si fuera su propia madre. ¿De quién es el niño?

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO



DOMINGO 14

NO SE TRATA DEL HAMBRE

Catamita

Clasificación B | 19:00 h.

El Sótano Teatro

Arturo Arteaga descubre que puede leer su futuro en la comida rápida. Un don así es algo que a todos nos gustaría... ¿cierto? La sensación de no encontrar lugar en el mundo se refleja en una asombrosa comedia negra sobre la magia, la familia, las relaciones de pareja, con nuestros padres, el trabajo, la vida y la muerte.

DOMINGO 14

¿? MANIFIESTOS ESCÉNICOS PARA ENFRENTAR PROCESOS INEVITABLES



Arteatral CUT

Clasificación C | 20:00 h.

Teatro de Cámara Pamela Jiménez
de la Facultad de Artes-UAQ

A través de un proceso de laboratorio en el que nos preguntamos: ¿Qué nos conmueve?, ¿Qué detona nuestros afectos?, ¿Qué afectos nos habitan?, ¿Qué queremos decir desde la escena?, construimos este dispositivo escénico que, como un collage, da cuenta de aquello que nos cruza el cuerpo, los afectos, nuestro estar en la escena, y al mismo tiempo nuestros puntos de convergencia. Compartimos con ustedes el ejercicio de afirmar nuestra postura cada noche, asumiendo que es móvil, dinámica, mutable; de esa manera nos proponemos construir cada vez, desde el reconocimiento de lo que nos habita en esa precisa ocasión. Manifestamos escénicamente nuestros sentires, nuestras dudas, nuestros afectos para conjurarlos, para poder enfrentarlos.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO

DIRECTORIO

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO CEART

Arteaga 89, Centro Histórico, Querétaro, Qro.

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero Nte. 27, Centro Histórico, Querétaro, Qro.

CASA DE LA VINCULACIÓN DE CARRILLO

20 de Noviembre 426, Felipe Carrillo Puerto, Querétaro, Qro.

TEATRO DE CÁMARA DOCTORA PAMELA JIMÉNEZ DRAGICEVIC

Centro Universitario, 76010, Querétaro, Qro. Facultad de Artes UAQ

CINETEATRO AR ZÁ

Morelos 139 esq. Venustiano Carranza, Centro, Amealco de Bonfil, Qro.

TEATRO LA PIRÁMIDE

Benito Juárez 30, Col. Emiliano Zapata, El Pueblito, Corregidora, Qro.

CENTRO CULTURAL LA GAVIOTA TEATRO

Regules Nte. 5, Centro, Querétaro, Qro.

FORO CELESTINA

Plaza 15 de Mayo 3, San Isidro, San Juan del Río, Qro.

EL SÓTANO TEATRO

Av. Universidad Pte. 103, Centro, Querétaro, Qro.

MET

MUESTRA ESTATAL DE TEATRO

***PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO**

***ACTIVIDADES GRATUITAS CON CUPO LIMITADO**

